

COMPAGNIE EL CARACOL



SPECTACLE "LA VIE D'ALCESTE"

Marionnette portée



Charleville Mezières 2019 © Michel Pagniez

En tournée
Interprétation : Céline Pagniez
Régie son et accompagnement au plateau : Lola Chuniaud

"Alceste veut retourner sur les lieux de sa jeunesse d'avant exil et qui plus est, à vélo. Camille, sa petite fille, décide alors d'enfourcher elle aussi sa bicyclette pour l'accompagner jusqu'en Espagne mais, la perte de mémoire semble s'être invitée dans le périple.

Une création poétique qui questionne le thème de la transmission et valorise le lien intergénérationnel."



Aurillac 2019 © Michel Pagniez

Durée : 35 minutes

A destination du tout public - à partir de 6 ans

Langue de jeu : français
interprétation en espagnol possible

Spectacle de rue

INFORMATIONS

Besoins techniques :

Espace scénique : 6m longueur x 5m profondeur

Son : 2 enceintes, une table de mixage, câbles et rallonges, 1 mini jack

Nécessité d'un raccord électrique et matériel son

Surface plane et lisse nécessaire pour les déplacements à vélo

Diffusion :

Compagnie El Caracol (FR/BE)
ciecaracol@gmail.com / +32 (0)485 566 794



[HTTPS://WWW.CIE-ELCARACOL.COM](https://www.cie-elcaracol.com)



Quartiers Libres 2021 / MIMA 2019 © Simon Gastout

ATELIERS

Atelier mémoire : Céline Pagniez, marionnettiste et Lola Chuniaud, comédienne proposent un atelier théâtre et écriture durant lequel elles récoltent des souvenirs. A partir de ces récits, elles redonnent vie à des bouts de mémoire partagés, par le biais de la marionnette.

Public : personnes âgées

Manipulation marionnette : Les artistes proposent de prendre part à une expérience théâtrale via la manipulation d'une marionnette portée. L'atelier est composé d'une partie théâtrale par la composition d'une histoire et d'une partie manuelle en termes de construction puis de manipulation.

Public : enfants dès 7 ans



DEAMBULATION

Alceste ne parle pas mais il écoute. Une Intention Silencieuse. Il y a un regard et la parole advient. On compose ensemble, sur le moment. Il se passera quelque chose ou non...Faire parler l'indicible. La marionnette vient chercher un souvenir en soi. Elle donne à dire. Elle nous fait vivre un chemin interne. Elle fait parler l'ancien. Au contact des autres, la matière se transforme et la parole advient.

Alceste déambule à la rencontre des festivaliers ou des habitants de la ville. Sa poésie et son impertinence font la joie des passants. Il est possible de prévoir une déambulation spécifique, autour des souvenirs par exemple. Il est généralement accompagné de ses acolytes..



Selfie intergénérationnel et scène insolite au hasard d'une rue.

Charleville Mezières 2019



Rendez vous Chez Nous au Burkina Faso et au Mali 2021 , Fête de l'Iris 2022
© Lauren Pasche Haskiya