



La Compagnie
Compas Austral
présente

force la cachée du papier



Un spectacle
scientifique et
humoristique
sur le thème
des écrans.

Pour les enfants
de 5 à 12 ans.

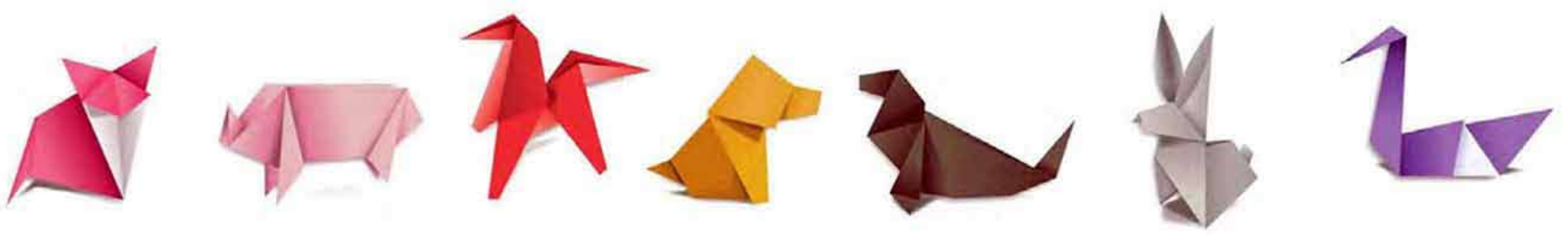


**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Un spectacle humoristique et interactifs pour divertir tout en vulgarisant un savoir scientifique.



L'histoire

Pour ses 9 ans, **Tronectée** a déjà 6 portables et 3 tablettes !!

Catastrophe, elle doit passer ses vacances chez son oncle qui habite un petit village, sans wifi, sans réseau. Elle se sent coupée du monde !

Pour occuper **Tronectée**, son oncle **Papito** a plus d'un tour dans son sac. Avec l'aide des enfants du public, il va réaliser plusieurs expériences scientifiques amusantes : des défis rigolos, des constructions et des découvertes de lois physiques.

Enfin, en chanson, ils partiront pour une « superbe balade en forêt » durant laquelle le téléphone de **Tronectée** va s'avérer être bien utile...



Une création qui allie science et théâtre

La Force cachée du papier est à la fois une **comédie** pour les enfants et un outil pédagogique

Nous mettons en scène les réactions que nous pouvons tous avoir face aux écrans : le besoin inassouvi de se sentir en connexion avec ses proches, la dépendance à ces appareils et enfin, la prise de conscience d'un équilibre entre les écrans et le monde réel.

Par leur **jeu théâtral**, les **chansons** et les expériences, les comédiens acquièrent une belle complicité avec les enfants du public.

Pendant que **Tronectée** fait rire le public avec ses « triples appels téléphoniques » et ses « perches à selfies géantes », **Papipo**, prend le temps de bien expliquer ses expériences. Ils sensibilisent les petits spectateurs au plaisir des constructions manuelles et aussi à la découverte de la nature.

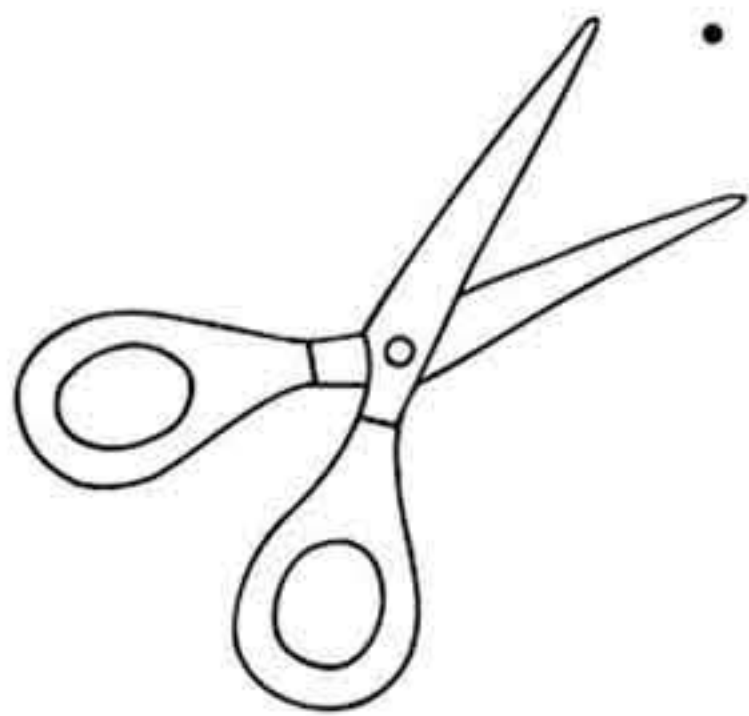


La pédagogie et les expériences

Nous avons sélectionné des expériences pouvant être réalisées avec du **matériel du quotidien** (papiers, pailles, ciseaux, scotch...). Les enfants pourront **reproduire les expériences chez eux ou à l'école**.

Nous réalisons des expériences très visuelles qui sont des défis aux lois physiques. La problématique de chaque défi est mise en scène, tout en restant accessible et expliquée point par point.

Voici les expériences proposées :



- La fabrication d'un hélicoptère
- Le défi de la feuille de papier qui s'agrandit suivant le bon découpage
 - Faire voler un avion sans aile
 - Le verre qui ne se renverse pas
 - Faire tenir un livre sur l'arrêt d'une feuille de papier
 - Faire tenir un enfant sur des rouleaux de feuilles de papier !



La dépendance aux écrans est abordée avec beaucoup d'humour.

Que pense une personne accro à son téléphone ?
Comment retrouver le plaisir des activités manuelles ?



L'interactivité

Nous privilégions un accès direct et divertissant de la science où l'enfant est au centre du spectacle. En effet, trois ou quatre enfants montent sur scène afin d'aider les personnages. En tout, **une quinzaine d'enfants montent sur scène.**

Outre, le plaisir de monter sur scène, cette approche originale des sciences cherche à **placer l'enfant comme acteur de l'acquisition de ses connaissances.** L'interactivité crée chez eux un début d'intérêt pour activités manuelles.

Les spectateurs s'approprient les expériences qu'ils considèrent à leur portée puisqu'un de leurs camarades a réussi l'expérience sur scène.

Fiche technique

La Force cachée du papier

Durée du spectacle : 50 min + 10 min de discussions
et d'explications à la fin du spectacle.

Public : 5 - 12 ans

Espace scénique : 5m x 4m.

Préciser si c'est à même le sol ou sur une estrade.

Son : Matériel fourni par la compagnie.

Si le lieu possède une installation, nous venons avec un CD.

Lumières : Nous venons avec un renfort lumière.

*Si le lieu en possède une implantation lumière, merci de nous
transmettre les coordonnées du technicien du lieu.*

La salle du spectacle doit être disponible **2h30 avant le début de
la représentation** pour l'aménagement et une répétition technique

**L'accès scène-public doit être facilité car certains spectateurs sont amenés à
monter sur scène durant le spectacle.**

Contact

compasau@gmail.com

06 07 25 63 16 ou 06 14 45 46 72

www.compasaustral.org



LES SCIENTIFI-COMÉDIENS

LES COMÉDIENS ONT REÇU, POUR L'OCCASION, UNE FORMATION SCIENTIFIQUE.

Richard MALEGUE

COMEDIEN - AUTEUR

Richard a étudié l'art dramatique et le clown, mais aussi... les sciences. Il se forme aux ateliers de Chaillot en 1999 pour le théâtre et aux petits débrouillards pour la vulgarisation scientifique. En 2006, il fonde la compagnie Compas Austral pour laquelle il écrit de nombreux spectacles scientifico-burlesques. A partir de 2015, il pratique le clown avec Fred Robb et Stéph. Guiraudon.

Il est aussi professeur de théâtre et de clown à Paris XVème.



Ariane LOUIS

COMEDIENNE



Formée aux conservatoires de Paris, Ariane Louis rejoint en 2018 la compagnie Les Insurgés pour le spectacle « *Martyr* » de Mayenburg et pour « *Petite* » dont elle est aussi l'auteure (festival d'Avignon 2022). Ariane joue aussi dans une autre pièce jeune public "*Mission Eloquence*" ainsi que dans la création tout public "*Bienvenue à Vroomerland*" de la Cie Bicyclette.

Passionnée de musique, elle commence par le piano et le chant avant de rejoindre un groupe de musique rock à la batterie.

Sophie VERCHAIN

METTEUSE EN SCENE

Elle navigue depuis toujours entre la scène et l'image. Après avoir assisté Boris Bergman (entre autres) au cinéma, elle produit et réalise une série de huit court-métrages.

En 2007 elle fonde Fi-Solo Company et signe quatre spectacles jeune-public : Le long voyage du pingouin vers la jungle, Petit Ratafia , Les dessous du succès, Sauve la vie! Et un spectacle tout public Le lac des Cygnes.

Elle participe à des missions humanitaires pour Clowns Sans Frontières. Elle est aussi professeur de théâtre pour des adolescents.



LES LIEUX OÙ LE SPECTACLE A ÉTÉ JOUÉ :

Depuis la création du spectacle en 2018 :

- Ecoles : Boissy ss St Yon (91), Meaux (77), Arnouville (95), Triel sur seine (78)
- Centres de loisirs : Vernouillet (78), Cesson (77), Versailles (78), Orange (84), Bagneux
 - Bibliothèques : Orsay (91), Les Ulis (91), Alizay (27)
- Centres culturels : Voisin le Bretonneux (78), Le Mesnil St Denis (78), Emerainville (77)
- Centre sociaux : Gisors (27), St Denis (93), Gennevilliers (92), Noisy le Grand (93)
- En dehors de France : Ecoles et centres culturels de Tunisie en 2018.

LA COMPAGNIE COMPAS AUSTRAL

Voilà 15 ans que la compagnie Compas Austral fondée par Richard Malègue contribue à l'éducation des enfants par le biais de spectacles vivants humoristiques et interactifs. Elle a pour objectif de mettre en scène les questionnements sociétaux ainsi que de diffuser et de vulgariser le savoir scientifique.

6 AUTRES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE COMPAS AUSTRAL



Cousine Manpad'air

(5-13 ans)

Une farce scientifique pour expliquer l'effet de serre et nos diverses réactions face aux problèmes climatiques.

Coriolis et Détritrus

(5-12 ans)

Spectacle scientifique et humoristique sur le thème du réchauffement climatique, des déchets et du milieu marin.



Le petit scientifique de Noël

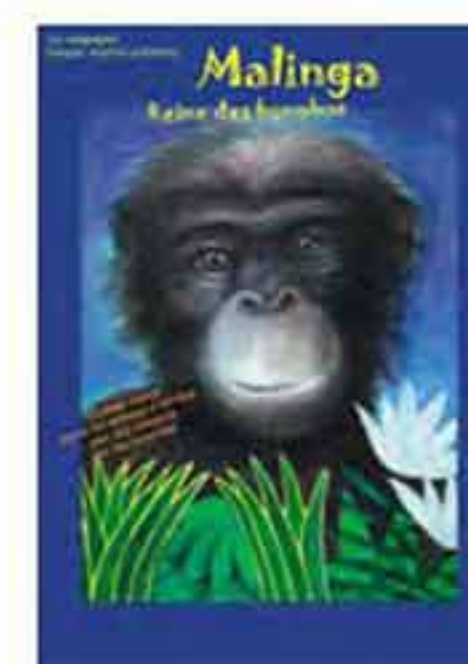
(3-10 ans)

Un inventeur fou aide le Père Noël et Lutina à réaliser sa tournée de cadeaux, très compromise par un petit coquin...

Malinga, Reine des bonobos

(3-7 ans)

Une fable moderne avec mime et chansons sur le vivre ensemble. Une invitation au voyage pour découvrir les animaux d'Afrique.



Cousin Crad'eau

(4-11 ans)

Un savant-savant-tout explique le cycle domestique de l'eau et d'où vient l'eau du robinet. Mais son cousin Pantoufle n'est pas près de le laisser tranquille...



Les fusées du Père Noël

(4-11 ans)

Lutina, explique comment vole une fusée pour que le Père Noël aille distribuer les cadeaux en fusée. Elle est aidée par Rudolph le renne-clown et les enfants.



La compagnie Compas Austral

☎ 06 14 45 46 72

✉ compasau@gmail.com

🌐 www.compasaustral.org
(pour découvrir les vidéos)

📘 Facebook : compas austral



Pour certains de ses spectacles, la compagnie est soutenue par :

Réseau Ecoles
et Nature



L'académie
de Versailles



Le Cofrade

