

DEUX MINUTES APRÈS MOI

THEATRE CITOYEN



« Il est devenu une pierre que l'on a jetée dans l'eau trouble d'un idéal »

Comment en vient-on à se radicaliser ? L'auteur a étiré les deux dernières minutes qui ont précédé la disparition d'Yzak pour tenter de démêler les ressorts et le mécanisme de ce drame...

Création 2017.

Eric Domange propose d'approcher le problème sociétal qu'est l'enfermement idéologique poussé à son extrême. Il invite à rencontrer la partie mortifère que nous portons tous en nous. Lui donner un visage, lui accorder un temps de parole. Pour cela, il faut dissoudre les préjugés et les peurs qui empêchent de la regarder en face.

En créant cette marionnette, ce double immobile sur scène et en l'enfermant symboliquement, nous sommes témoin du clivage que peut développer un embrigadement. Une pièce écrite avec les professionnels de la Protection judiciaire de la jeunesse et du CAPRI, qui vise à déconstruire les processus de radicalisation.

AUTEUR, COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE ET GESTALT PRATICIEN Eric Domange, formé au théâtre à l'école Jean Périmony, formé au clown par Rosine Rochette, formé à la Gestalt à l'EPG, Responsable artistique de l'association Fenêtre Sur... depuis 1997. Auteur d'une quinzaine de spectacle de prévention, d'une dizaine de spectacle pour enfant et a mis en scène plusieurs spectacles de clown théâtre.

MISE EN SCÈNE Eric Domange

DISTRIBUTION Eric Domange

JOURS IMPAIRS

RELÂCHES LES 11 ET 25 JUILL

17h55

SALLE C

À PARTIR DE 14 ANS

50mn

14 € / 10 € / 7 €