

RÉ-VOLT

# LES MONOLOGUES DE FEYDEAU (MAIS À DEUX)

THÉÂTRE



Maître dans l'art du Vaudeville, Feydeau était aussi un admirable auteur de monologues. En vers ou en prose, ils montrent une autre facette de cet auteur prolifique qui mérite d'être connue (la facette, parce qu'en ce qui concerne l'auteur, c'est déjà le cas !).

Le spectacle se compose de 7 monologues indépendants. Ils sont liés par la voix intérieure du comédien principal en chair et en os (La voix !... Et le comédien principal aussi, d'ailleurs).

Du « Monsieur qui n'aimait pas les monologues » à « Patte en l'air » (en s'offrant un petit crochet du côté de Victor Hugo), ce sont les meilleurs des monologues de Feydeau qui vous sont proposés, dans des mises-en-scène astucieuses et jubilatoires !

*L'envie du metteur en scène était de proposer une double lecture au spectateur. Tout d'abord faire découvrir une facette injustement méconnue de Feydeau, mais aussi interroger sur le rôle de comédien en révélant ses pensées intimes sur la scène. Parce que le masque du comédien est une protection qui mérite qu'on jette un œil derrière.*

*Ainsi, un second acteur interprète la voix intérieure du comédien principal. Loin d'être un simple liant entre les monologues, ce personnage intervient activement dans le jeu et fait totalement partie de la mise en scène.*

*C'est drôle, c'est touchant... Et c'est même tragique lorsqu'un extrait de monologue dramatique s'invite dans la fête !*

**AUTEUR** G. Feydeau, M. Descamps  
**MISE EN SCÈNE** Maxence Descamps  
**DISTRIBUTION** Maxence Descamps, Baptiste Moreau  
**SOUTIENS** Département de la Drôme

**JOURS IMPAIRS - RELÂCHE LE 17 JUILLET**

20h10

SALLE B

À PARTIR DE 7 ANS

1h10

18 € 12,5 € / 9 €