

Tilou et le pinceau magique

Delphine
Chicoineau



Spectacle pour enfants à partir de 3 ans

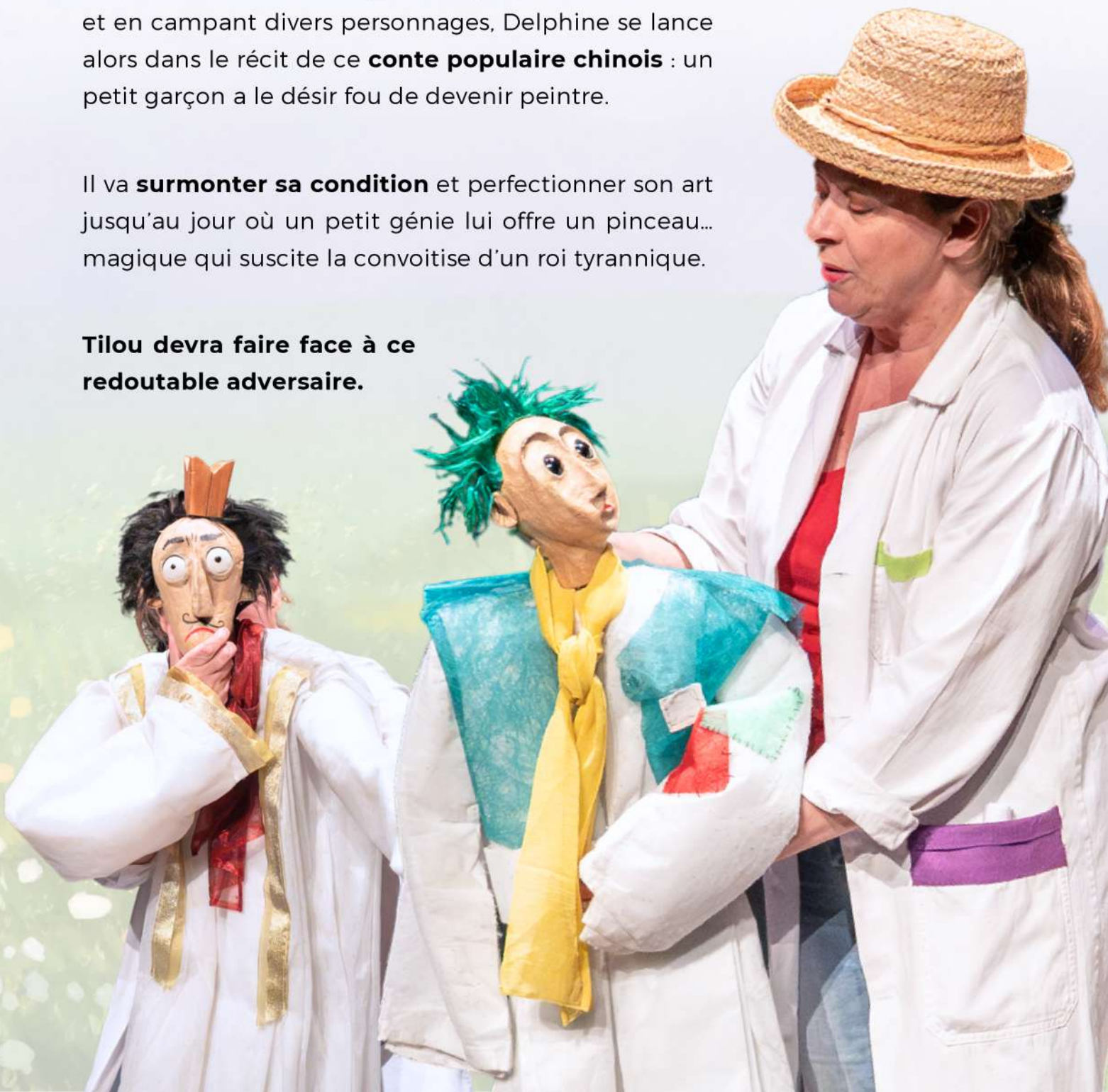
L'HISTOIRE

Delphine est artiste peintre. Alors qu'elle termine de peindre le portrait de sa grand-mère, lui revient en mémoire ces moments où mémé Céleste lui racontait des histoires et surtout sa préférée : « Tilou et le pinceau magique »

En piochant dans les objets qui peuplent son atelier et en campant divers personnages, Delphine se lance alors dans le récit de ce **conte populaire chinois** : un petit garçon a le désir fou de devenir peintre.

Il va **surmonter sa condition** et perfectionner son art jusqu'au jour où un petit génie lui offre un pinceau... magique qui suscite la convoitise d'un roi tyrannique.

Tilou devra faire face à ce redoutable adversaire.



NOTE D'INTENTION

Lorsque j'ai découvert Tilou par sa créatrice, Jocelyne Greffeuille, j'ai eu un véritable coup de cœur ! Poésie et rire : le mélange parfait d'un spectacle pour enfants ! Quand des années après, j'ai eu l'immense honneur de reprendre son spectacle, mon rêve s'est réalisé !

De ses mains, j'ai appris à manipuler Tilou, à comprendre comment lui donner vie et transmettre aux enfants toutes les valeurs importantes de ce conte populaire chinois :

Tilou est un petit garçon courageux, déterminé et altruiste.

Il n'hésite pas à s'opposer au pouvoir du roi quand celui-ci heurte ses convictions.



MAIS AUSSI...

Il a le gout de l'effort, il s'exerce sans relâche pour améliorer son geste et parvenir à la maitrise de son art.

Il ne baisse pas les bras même quand il croise des personnages égoïstes et injustes qui abusent de sa faiblesse et de sa condition.

Avec son pinceau magique, il vient en aide aux gens qu'il rencontre avec sagesse et toujours avec son cœur.

Tilou est un héros fragile et fort à la fois.

De plus, le monde des arts et de la peinture plongent les petits spectateurs dans un univers coloré et magique.

Le pinceau est magique mais seul Tilou peut s'en servir car c'est bien la délicatesse de son âme associée à sa maitrise de la technique du dessin qui aboutissent au prodige.

C'est la magie de l'art qui réinvente la vie.



LE SPECTACLE

C'est l'atelier du peintre qui sert de décor à l'histoire. Les esquisses, les croquis, les tableaux, les pots de peinture et les pinceaux évoquent son travail. Elle illustre le récit en utilisant tout ce qui fait son univers.

Les marionnettes de taille humaine, manipulées à vue permettent de converser à égalité avec les personnages que la conteuse campe et favorisent l'identification des enfants au personnage de Tilou.

La structure du spectacle est légère et peut être facilement adaptée dans différentes salles de spectacles ou autres.



LA COMÉDIENNE : DELPHINE CHICOINEAU

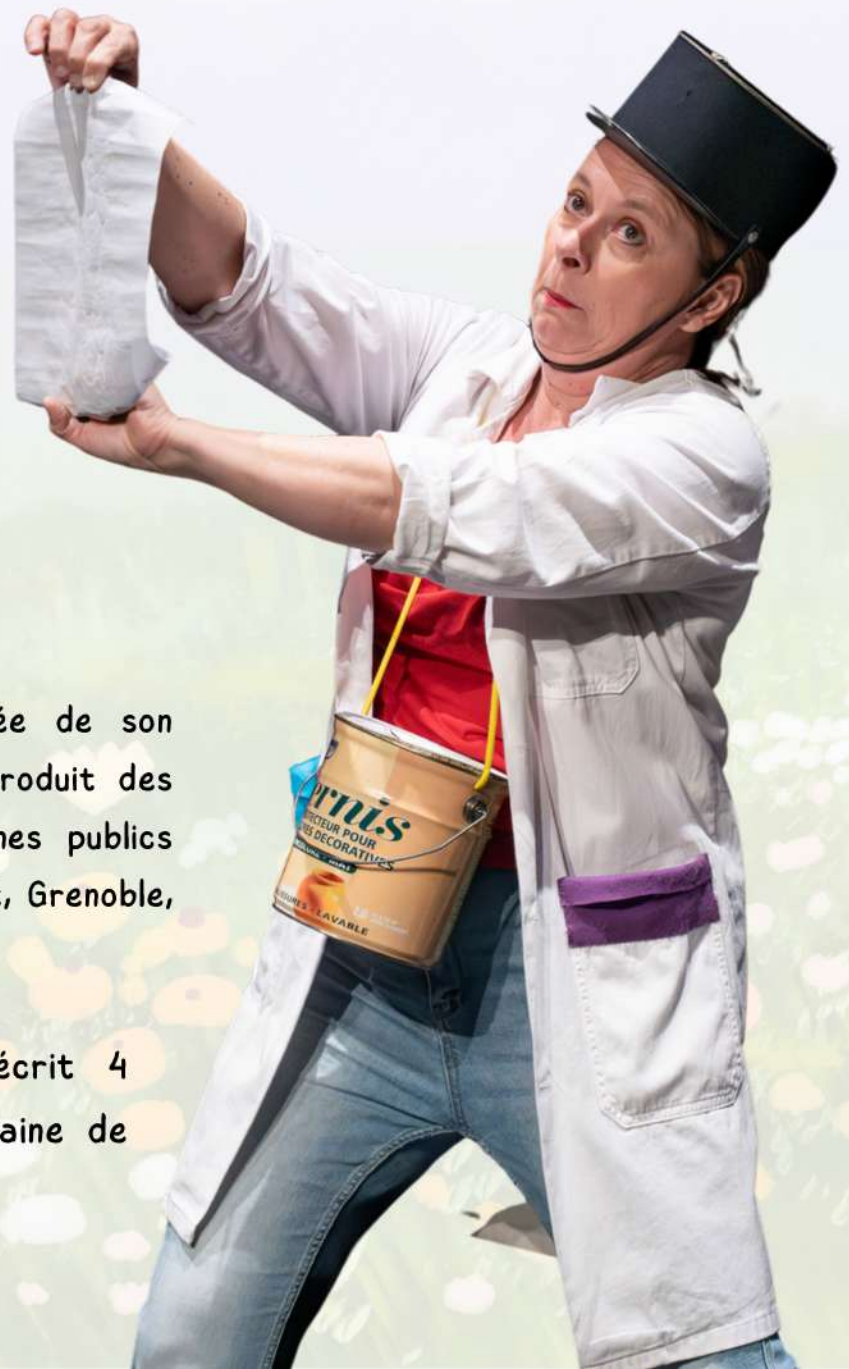
Après un premier prix au conservatoire d'art dramatique de Toulon, Delphine Chicoineau monte à Paris où elle aura l'occasion de se produire dans plusieurs comédies. Du Point-Virgule au théâtre « le Mery » elle enchaîne avec une tournée dans tout l'hexagone jusqu'en outre-mer.

En parallèle, elle participe à la création et à l'écriture pour adapter les plus beaux contes de la littérature française dans le prestigieux château de Vaux le Vicomte.

Après avoir été assistante de direction dans un théâtre à Paris, elle crée avec son mari comédien son propre lieu : **la Boite à Rire** aux Sables d'Olonne.

Aujourd'hui, après s'être occupée de son théâtre vendéen, elle écrit et produit des comédies et des spectacles jeunes publics (Nîmes, Limoges, Angoulême, Brest, Grenoble, Saint Brévin, Avignon)

En tant qu'auteure, elle a écrit 4 comédies inédites et une quinzaine de spectacles jeunes publics.



DISTRIBUTION :

Interprétation et manipulation : Delphine Chicoineau

Conception marionnette et décor : Jocelyne Greffeuille

Peintures : Hugues Renck

CONTACT :

La Boîte à Rire Vendée

Compagnie théâtrale professionnelle



laboiteaire85@gmail.com



06 22 51 36 02

