

## ARPO

THÉÂTRE



Au milieu d'une grande salle, un mur miroitant murmure inlassablement : « Chaussez moi. »

Elle fait les cent pas. Elle attend. Elle est prête. Ils finiront bien par venir ces curieux, amateurs d'art ou simples passants.

« Chut ! On ne touche pas. Sans flash ! Reculez, s'il vous plaît. » Elle surveille, elle s'ennuie, elle veille, elle s'endort... elle chute.

Surgissent alors, dans un tourbillon de lumières, de sons, de matières et d'objets, les mots de Queneau, Tardieu, Desnos, Bosquet, Eluard, Prévert, Sheller, Albaut, Lewis Carroll. Un rêve en forme de « marabout-de-ficelle », d'ART et de POésie.

Bienvenue dans le monde insolite d'Arpo.

*ARPO, mot-valise emprunté à Queneau, est un spectacle Jeune Public imaginé comme une déambulation à travers le rêve.*

*Il offre à chacun une liberté d'interprétation, comme celle éprouvée à la lecture d'un poème ou la contemplation d'une œuvre.*

*ARPO s'adresse aux enfants mais aussi à un large public. Chaque spectateur pourra selon son âge, sa maturité, ses affinités avec l'art et la poésie, y trouver un attrait singulier.*

**AUTEUR** Christine Martin  
**COLLABORATION ARTISTIQUE** Ludovic Kerfendal et Eric Pierrot  
**COMÉDIENNE** Christine Martin  
**CRÉATION LUMIÈRE** Eric Pierrot  
**CRÉATION SONORE** Xavier Drouault  
**MUSIQUE ORIGINALE** Catherine Brisset  
**ROBOT ET MACHINES** Uz von Boxberg  
**OBJETS ET COSTUMES** Christine Martin  
**RÉGIE** Oskar Millon

**COLLABORATION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE**  
 Compagnie Okibu - Plateau des Bornes - Collectif 21.29.7

**RELÂCHES LES 11, 18 ET 25 JUILL**

10h30	SALLE A	À PARTIR DE 5 ANS	45mn	12 € / 8,5 € / 6 €
-------	---------	-------------------	------	--------------------