

DERNIER RAYON

THÉÂTRE



Dernier rayon ou le cycle de la vie, incarné ici de façon métaphorique par un voyage initiatique à vélo. Aldébaran, un vieil homme au crépuscule de sa vie, offre à l'enfant -un enfant trouvé- tout ce que la vie lui a donné.

En selle sur leur vélo, ils vont parcourir un chemin chaotique et drôle, qui permettra à l'enfant de poursuivre son envol.

Cette œuvre parle de liberté et d'amour ; ce texte qui parle aussi de la mort est un hymne à la pulsion de vie. Joël Jouanneau traite ainsi de façon poétique la question de la transmission intergénérationnelle. Et les comédiens s'en donnent à cœur joie, de jouer à la vie à la mort.

«Dernier rayon» traite de la disparition. Sa propre mort ou celle d'un être cher.

Le sujet n'est cependant pas désespéré. Il est au contraire délibérément tourné vers l'avenir et le prolongement. L'allégorie de la course à vélo qui est au cœur de l'histoire permet de retracer toutes les étapes de la vie et de faire comprendre au spectateur comment s'établit le processus du temps. Un temps qui n'est jamais perdu mais toujours renouvelé. Ainsi, la naissance permet d'accepter la mort et la mort permet l'émergence d'une vie nouvelle. C'est dans la joie de ce relais infini que se transmettent les plus belles choses de la vie. Car c'est bien de transmission dont il est aussi question dans cette pièce.

AUTEUR Joël Jouanneau

MISE EN SCÈNE Hélène Pelletier

DISTRIBUTION Serge Lacan, Cora-Lyne Oudart

SOUTIENS Ville de Mende, Conseil départemental de la Lozère

RELÂCHES LES 10, 17 ET 24 JUILLET

13h45

SALLE C

À PARTIR DE 7 ANS

1h00

14 € / 10 € / 7 €