

PIERRE DE PATIENCE

THÉÂTRE



Dans Kaboul bombardée, une jeune femme veille son mari, un héros de la guerre plongé dans le coma. Face à ce corps inerte, impuissante et solitaire, elle libère peu à peu une parole qui, par-delà les peines et les injustices, ose s'aventurer jusqu'à l'affirmation de soi et l'incandescence du désir.

Trois actrices et une musicienne s'emparent au plateau de Syngué sabour d'Atiq Rahimi et donnent corps à la richesse de sa langue.

L'adaptation polyphonique confère à *Pierre de patience*, l'universalité d'une parole de femme souvent contrainte ou réprimée. Une parole qui échappe, trahit, dévoile, libère. Un véritable hymne à l'amour et à la liberté !

Comme toutes nos créations, le choix d'adapter Syngué sabour d'Atiq Rahimi, Prix Goncourt 2008 se repose sur la « nécessité » de l'acte artistique.

Le théâtre doit demeurer une enclave d'utopie où se pose le problème de la place de l'homme. Une vision diversifiée de l'art est nécessaire pour que chacun ouvre son horizon. Dans une société qui s'emploie à éliminer le sens, nous défendons la parole des poètes qui aide à déchiffrer le monde.

«Une pièce coup de poing !» [France 3](#)

«Le public retient son souffle... Une majestueuse prestation !» [Le Courrier Picard](#)

AUTEUR Atiq Rahimi

MISE EN SCÈNE Didier Perrier **ASSISTANT MISE EN SCÈNE** : Thibaut Mahiet

CHORÉGRAPHIE Xavier Lot **SCÉNOGRAPHIE** Olivier Droux

LUMIÈRE Jérôme Bertin **COSTUMES** Sophie Schall

PHOTOGRAPHIE Amin Toulors **AFFICHE** Alan Ducarre

INTERPRÉTATION Dominique Bouché, Héléne Cauet, Christelle Ferreira

MUSIQUE AU PLATEAU Chantal Laxenaire

CO-PRODUCTION La Manufacture «Hors les murs», Saint-Quentin; Le Palace, Montataire

PARTENAIRES Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, Ministère de l'Éducation nationale/Rectorat d'Amiens, Région Hauts-de-France, Conseils départementaux de l'Aisne et de l'Oise, Villes de Saint-Quentin et Montataire.

RELÂCHES LES 10, 17 ET 24 JUILL

16h55	SALLE A	À PARTIR DE 14 ANS	1h15	14 € / 10 € / 7 €
-------	---------	--------------------	------	-------------------