

LES PLUS HAUTES EAUX CONNUES

PRÉSENTE

CELLULE 247



DU 4 AU 25 JUILLET 2026 A 18H50

ESPACE ALVA – RELÂCHES LES MERCREDIS 8, 15, 22

AVEC **GUILLAUME LAMORT DE GAIL**
TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE **SUZIE CAHN**
CRÉATION SONORE DE **KEVIN ROUSSEAU**
CRÉATION LUMIÈRE DE **VALERIO MAGGI**



CELLULE 247

*Programmation Festival Off d'Avignon, du 4 au 25 juillet 2026 à
18h50 (relâches les mercredis 8, 15, 22 juillet) Tarifs : Cat E : 16 € / 11
€ / 8 €*

Espace Alya, 31 bis rue Guillaume Puy, Avignon

Spectacle familial, tout public à partir de 8 ans

Genre : **théâtre, seul-en-scène**

Durée : **1h**

Texte et mise scène : Suzie Cahn

Interprétation : Guillaume Lamort de Gail

Création sonore : Kevin Rousseau

Création lumières : Valério Maggi

Collaboration artistique : Guillaume Lamort de Gail

Chargée de diffusion : Florence Da Silva

Chargée de relation presse : Charlotte Mongibeaux

Production Les Plus Hautes Eaux Connues avec le soutien de : Ville de Saint-Grégoire (35), MJC de Pacé (35), Espace Renaissance de Donges (44), l'Artimon, Locmiquélic (56), Centre culturel Lucie Aubrac, Trigniac (44).

Avec le soutien de Proarti.

“Cellule 247, une performance drôle et créative par Guillaume Lamort de Gail. À la fois acteur, chanteur, danseur, mais aussi mime et clown, il a emmené le public avec lui à la poursuite d'un astéroïde.”

Le Télégramme

“On ne garde pas les pieds sur Terre si on veut atteindre les étoiles”. Jean-Baptiste



Guillaume Lamort de Gail dans Cellule 247 © Compagnie Les Plus Hautes Eaux Connues



Guillaume Lamort de Gail dans Cellule 247 © Compagnie Les Plus Hautes Eaux Connues

RÉSUMÉ

Jean-Baptiste est sur le point d'accomplir son plus grand rêve. Il a été choisi pour accomplir une mission de la plus haute importance, dévier la trajectoire d'un astéroïde qui menace de s'écraser sur Terre. Le voilà parti, seul dans l'espace, pour un voyage qui le destine à devenir le sauveur de l'humanité ! Mais alors qu'il rêve de gloire, il découvre qu'on ne lui a pas révélé la véritable nature de sa mission... Jusqu'où sera-t-il prêt à aller pour devenir celui qu'il a toujours rêvé d'être ?

Performance physique à la croisée des disciplines, théâtre, clown, mime, Cellule 247 est un spectacle surprenant, à la fois comique et tragique, dans lequel le comédien donne vie à une galerie de personnages hauts en couleur. Cellule 247 rend hommage au pouvoir de l'imagination et dresse le portrait d'un jeune homme aux rêves un peu fous, dans lequel chacun pourra se reconnaître.

NOTE D'INTENTION

Cellule 247 est né suite à une commande faite par la ville de Saint-Grégoire (35) en novembre 2021. Le point de départ de la création a été notre envie de mettre en scène un personnage dans une situation de solitude extrême. Que se passerait-il si on restait seul très longtemps, trop longtemps ? Est-ce que notre monde imaginaire prendrait le dessus, nous entraînant pas à pas vers la folie ?

Tout au long de son voyage, Jean-Baptiste Samain est laissé seul avec sa quête de sens, son envie de devenir quelqu'un. Au travers de ses projections et de ses personnages imaginaires, dans lesquels il se réfugie pour faire face à la solitude, il réalise la plus grande introspection de sa vie. Devenir quelqu'un, qu'est-ce que cela signifie ? Nous vous invitons à embarquer avec lui dans ce voyage chaotique, dans lequel la frontière entre la réalité et l'imagination n'existe plus.

Suzie Cahn et Guillaume Lamort de Gail

LA COMPAGNIE

La **compagnie Les Plus Hautes Eaux Connues** est **une compagnie basée à St-Grégoire** (Bretagne, Ille-et-Vilaine, 35), issue de la rencontre de deux artistes rennais, Suzie Cahn et Guillaume Lamort de Gail. Elle combine les outils du clown et du théâtre, la musique et les cascades scéniques, pour créer des objets performatifs, généreux, à destination du jeune public et du tout public. Depuis 2022, la compagnie a donné une centaine de représentations, la grande majorité en Bretagne. Elle va également à la rencontre du public au travers d'ateliers et d'actions culturelles, notamment auprès du public scolaire. La compagnie propose des formes polyvalentes et adaptables, et joue autant dans les théâtres que dans des lieux non dédiés.

CELLULE 247 EN TOURNÉE

2021 - La Forge, Saint-Grégoire (35)

2022 - Espace Evasion, Montgermont (35)

2023 - Gentieg, Janzé (35)

2024 - L'Acoustik, Bédée (35), L'Artimon, Locmiquélic (56), Espace Palante, Hillion (22), Scènes de Bréhat, Ile-de-Bréhat (22), MJC Scaër (29)

2025 - Centre culturel Lucie-Aubrac, Trignac (44)

2026 - Espace Renaissance, Donges (44), MJC de Pacé (35),

4 au 25 juillet 2026 - Espace Alya, festival off d'Avignon, 18h50



CONTACTS PRESSE

lesplushauteseaux@outlook.fr

Avant le festival : Charlotte Mongibeaux

06 86 07 29 15

Pendant le festival : Guillaume de Gail

06 75 79 71 93