

ALYA

31 BIS RUE GUILLAUME PUY, AVIGNON / WWW.ESPACEALYA.COM

VOS BILLETS ICI



11h05

RELÂCHES LES 8, 15 ET 22 JUILL.

# CLUEEE

MAGIE SONORE ET JONGLERIES LUMINEUSES

*Un spectacle écrit et interprété par  
Laury Chanty & Kevin Arleri*

*Voix off et aide à mise en scène  
Clément Dalu Huet*



## LA COMPAGNIE

Fondée par Laury Chanty et Kévin Arleri, la compagnie **SuperNova** a pour objectif de donner vie à la froide lumière de l'électroluminescence et de porter sur scène les disciplines jonglistiques du flow art et de la manipulation d'objets.

Pour ce faire, elle déploie des univers fantastiques et sonores, où s'invente un théâtre corporel teinté de magie nouvelle et à l'humour décalé.

Les chorégraphies et interactions avec les objets lumineux s'inscrivent dans un travail dramaturgique global, où dialoguent l'écriture du geste, la musique, les effets sonores et la programmation.

Elle privilégie une utilisation détaillée de la technique, envisagée comme un outil d'écriture au service du sens, du rythme et de l'imaginaire, afin que le spectaculaire demeure toujours porteur de poésie.

**"Apporter Vie et Poésie à la froide lumière  
de l'électroluminescence"**



## LES ARTISTES

### Kevin Arleri

Kevin Arleri découvre en 2005 les arts du feu et du cirque. Pendant 5 ans, les spectacles de rue lui permettront de financer ses études des métiers du son et de l'audiovisuel. Il crée en 2010 la compagnie Super Cho, et le spectacle "L'envol de Superman".

Il tourne en 2011 la vidéo "No Sweat", qui lui vaudra 2 ans de tournées dans le monde pour enseigner l'art du "staff contact", une discipline dont il a fait sa spécialité et dont il est devenu l'une des principales références.

**Sa rencontre en 2013 avec Laury Chanty marque un tournant dans son parcours, et ensemble ils s'ouvrent à de nouvelles pratiques afin d'élargir leurs horizons artistiques.**

### Laury Chanty

Fils d'un père comédien et d'une mère costumière, Laury Chanty a grandi avec le spectacle vivant comme famille. Manipulateur d'objets et jongleur depuis ses 15 ans, il a ensuite suivi des études d'ingénieur du son.

Concepteur son pour Zabou Breitman, assistant studio de GM du groupe Daft Punk, il commence sa carrière hors de la scène.

Mais sa rencontre avec Kévin le ramène à sa passion première : la performance.

**Formé en magie nouvelle au CNAC, il travaille de façon panoramique, dans une écriture simultanée de la bande-son, des effets sonores, du mouvement et de la programmation lumineuse.**

## DESSCRIPTIF DE CUBE

Attirés par les pouvoirs ensorcelants de quatre cubes magiques capricieux, deux complices se lancent dans une partie d'un jeu qu'ils ne sont pas près d'oublier.

Drôle et poétique, ce spectacle unique en son genre donne vie aux objets lumineux grâce à un subtil mélange de jonglage, de magie et de théâtre.

DÉCOUVREZ  
LE TEASER DU  
SPECTACLE!



## LES POINTS CLEF DE CUBE

**Un spectacle de cirque**, qui a demandé des dizaines d'années de pratique et de mises en chorégraphies d'un large éventail d'objets issus du "Flow Art" et du cirque traditionnel :

Bolas, Bâtons, Acrostaff, Buggengs, Balles, contact, ...



**Véritablement tout public** cube propose de nombreux visuels stupéfiants, articulés autour d'une narration solide qui charmera les grands comme elle fait rire les plus petits.

**Un spectacle musical**, bourré d'effets sonores, et qui transporte l'auditeur du jazz au rock, de l'électro au classique, de l'enregistrement à la musique live !



**Une prouesse technologique**, qui permet aux éléments de la scénographie de s'animer, chanter, fumer ou faire des bulles. Grâce à un système électronique et informatique unique, sons et lumières deviennent magie et illusions.



**Une rencontre**,  
À la fin du spectacle, nous proposons un bord plateau et une visite de l'installation du spectacle avec les enfants.



## UN FINAL DÉCOIFFANT

### Le concerto chromatique

Conçu pour le spectacle "cube" comme un final à couper le souffle, le concerto chromatique est un numéro à part entière et a fait le tour du monde. Virtuose, magique et absurde, c'est bel et bien un final époustoufflant que nous vous proposons !



## PRESSE

Chargée de presse : Dominique Lhotte

Mail : bardelangle@yahoo.fr

Tel : +33 6 60 96 84 82



" Un spectacle d'une exigence rare à vivre en famille.  
Merci aux artistes pour leur performance épatante"

ARTS CULTURE  
ÉVASIONS

" Ce duo de comédiens jongleurs impressionne le public  
par sa précision, son énergie et son sens du gag."



"Ce mélange de comédie et de magie, où l'humour et la poésie  
se rencontrent, crée une performance envoûtante, accessible  
à tous et idéale pour une sortie en famille."

ZENITUDE PROFONDE LE  
MAG

"Drôle, poétique et hypnotique, CUBE vous emmène dans un univers  
lumineux magique, un théâtre d'objets porté par une  
technologie lumineuse remarquable..

123 CULTURE.FR

"Petits et grands se laissent happer par cette partition scénique  
aussi drôle que touchante, hommage vibrant au cirque  
contemporain et à l'art clownesque."



" La magie opère et nous plonge dans le tourbillon sensoriel  
et sonore des cubes."

Dossier complet : [https://drive.google.com/drive/folders/19eujSCEzsCOAuqSdDw\\_kZfWhMICjbtR?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/19eujSCEzsCOAuqSdDw_kZfWhMICjbtR?usp=sharing)

SÉLECTION SORTIES  
Passion ♥ Musiques 🎵 Loisirs

「SUD OUEST」



## INFOS TECHNIQUES, RÉFÉRENCES ET REMERCIEMENTS

Diffusion : La lune dans les pieds  
+33 6 12 23 40 38  
denis@lalunedanslespieds.com

Écriture et performance : Laury Chanty, Kévin Arleri  
Voix Off et Aide à la mise en scène : Clément Désormeaux  
Costumes : Arielle Chanty  
Conception accessoires : Laure Collinet, Antoine Redon,  
Stephane Gauny

### QUELQUES INFORMATIONS TECHNIQUES

Genre : Arts du cirque, magie et jonglage lumineux.  
Public : Tout Public dès 3 ans  
Durée : 52mn  
Accueil : Type théâtre, plateau 7m par 5m.  
Conditions d'accueil : Voir fiche technique.

### QUELQUES SALLES AYANT ACCUEILLI LE SPECTACLE :

Espace Paris Plaine - Paris  
Espace culturel Saint Grégoire - Munster  
La Salicorne - Saujon  
Les Prairiales - Epernon  
Les Enjenoises - Bonchamp-lès-Laval  
Théâtre Jean Ferrat - Fourmies  
Théâtre de l'Orangerie - Roissy  
Centre culturel Jovence - Louvigne du desert  
Salle du jeu de Paume - Neauphle le Chateau  
Salle Henri Salvador - Dugny  
Salle Marcelle Tassencourt - Versailles  
Salle Georges Brassens - Mantes la Jolie

Remerciements : L'auguste théâtre, Zion family, Jean-François Calas et Françoise Bernard, Mairie de Paris, Maniatic, Pyroterra, les donateurs de Ulule.

Photographes : Frédéric Amadu, Margaux Conduzorgues, Yann Delcambre

### LIEN VERS FICHE TECHNIQUE COMPLETE :

<https://docs.google.com/document/d/1Ew6drM-rWwwR1Clesz13JxSdbi3Gi4NfLwJcDnL3ykg/edit?usp=sharing>

