

PREUVE D'AMOUR

THÉÂTRE



Preuve
d'amour
d'après ROBERTO ARLT

Dans le Buenos Aires des années 30, un homme pense que sa fiancée ne l'épouse que pour son argent.

Obsédé par cette question, il va exiger d'elle une étonnante preuve d'amour. Elle navigue entre son attachement au mariage et le désir intense de s'engager dans la vie... L'alternance des personnages vus dans leur intimité puis en couple est conduite sous la plume de Arlt avec ce regard décalé et empreint d'humour qui se ravit d'égratigner notre rapport à la vérité, à l'argent et au pouvoir.

L'écriture chorégraphique est essentielle.

Le Tango s'égrène comme un dialogue ininterrompu entre l'homme et la femme, liant les scènes jusqu'à un dénouement inattendu.

Quelles vérités y a-t-il dans l'amour ? Quelles contradictions, cruautés, tendresse et sensualité tissent un couple ?

« La mise en scène de Rafael Bianciotto est faite d'assemblages de pépites, de trouvailles, d'intelligence, tant dans le dispositif que dans le jeu, tout s'imbrique à merveille et foisonne sans cesse, c'est magnifique. »

J-M Gautier. La Marseillaise

« C'est beau. Vivant. Charnel...le spectateur tournoie avec eux, plongée familière pour tous ceux qui ont un jour prononcé ces paroles merveilleuses et terribles : je t'aime »

S. Descours IO

AUTEUR d'après l'auteur argentin ROBERTO ARLT

ADAPTATION ET TRADUCTION Isabelle Garma Berman, Anne-Dominique Défontaines et Rafael Bianciotto

MISE EN SCÈNE Rafael Bianciotto

CHORÉGRAPHIE Catherine Berbessou et Federico Rodriguez Moreno

DISTRIBUTION Anne-Dominique Défontaines et Rafael Bianciotto

PRODUCTION Zéfiro Théâtre.

COPRODUCTION Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison et Théâtre du Grenier de Bougival.

SUBVENTION Spedidam

RELÂCHES LES 11, 18 ET 25 JUILL

18h35

SALLE A

À PARTIR DE 13 ANS

1h10

18 € / 12,5 € / 9 €